

# موسكو تحدد شروطها للتفاوض حول حظر أسلحة الفضاء واشنطن تبذل استعدادها لبحث جدول أعمال المفاوضات

تقرير للوكالة الفرنسية

## صراع بين قيادات الحزب السوفيتي جدل حاد حول إعادة تقييم دور خروشوف

موسكو - ف. ب. - تصاعدت حدة التكتلات في موسكو حول وجود صراع داخل قيادة الحزب الشيوعي السوفيتي بين السكرتير العام للحزب قسطنطين تشرنينكو من جانب ومجموعة القادة الأصغر سناً الذين يؤمنون على انتمائهم المستمرة داخل الحزب على أساس أن رد الاعتبار لخروشوف يعني رفض أية بادرة لتبرئة خروشوف وعرقلة المحاولة التي لوحت إنشاء حكم اندروپوف لإعادة تقييم دوره. وكان قد لوحظ أن فترة حكم اندروپوف أن الصحف السوفيتية أشارت إلى خروشوف مرتين خلال ١٥ شهراً بعد أن مر ١٨ عاماً على فترة حكمه.

موسكو وواشنطن - وكالات الأنباء - وضع الاتحاد السوفيتي شروطاً جديدة لمفاوضات حظر أسلحة الفضاء في ذلك بعد يومين فقط من إعلان الولايات المتحدة موافقتها على البدء في هذه المفاوضات بلا أية شروط مسبقة. وقال المتحدث باسم الخارجية السوفيتية أن الاتحاد السوفيتي لن يحضر هذه المفاوضات إلا تحت شروط خاصة. وهي أن تتعهد الولايات المتحدة أولاً بتحديد موعد نهائي لوقف إجراء جميع تجارب أسلحة الفضاء وأن يوضع مسبقاً جدول أعمال للمفاوضات يلزمها بأن تكون قاصرة على أسلحة الفضاء ولا تتضمن أية مناقشات حول الأسلحة النووية.

وذكرت الولايات المتحدة بتجديد العرض السوفيتي لإجراء مفاوضات حظر أسلحة الفضاء مع الولايات المتحدة الأمريكية وأن واشنطن ستدأ دراسة تفاصيل جدول الأعمال عن طريق قنوات دبلوماسية. كما أكد لاري سيكس المتحدث باسم البيت الأبيض من جديد أن واشنطن لن تضع شروطاً مسبقة وأن الجانب



علامات التآثر الشديد تبدو على وجه سفير نيجيريا في لندن أثناء اجابته على أسئلة المراسلين لدى خروجه من مبنى وزارة الخارجية البريطانية حيث اجتمع مع سيدجفري هاو وزير الخارجية لبحث المحاولة الفاشلة لاختطاف وزير مواصلات نيجيريا السابق داخل صندوق تحت ستار الحصانة الدبلوماسية.

## مشروع دولي لحماية الدول النامية من مخاطر استخدام المنتجات الكيماوية

نيروبي - وكالات الأنباء - قدم المسؤولون في برنامج الأمم المتحدة لحماية البيئة مشروعاً يستهدف حماية الدول النامية من الأخطار المترتبة على استخدام المنتجات الكيماوية ضارة بتسودها من الدول الصناعية.

ويوضح المشروع الذي أعلن عنه من مقر البرنامج في نيروبي على إعداد نظام عالمي لتسجيل وتبادل المعلومات بشأن المنتجات الخطيرة للحد من الحشيرة المستوردة من أجل تحسين محاصيلهم. وسيبدأ برنامج الأمم المتحدة للبيئة في وضع سجل دول للمنتجات الكيماوية الخطيرة. استناداً إلى تقارير منظمة الصحة العالمية أو الجالية أو الدول المنتجة لها مباشرة وتزويدها للدول النامية وساعة الدول النامية عن الإجراءات التي اتخذتها للحد من استخدامها. برنامج الأمم المتحدة أقل كثيراً من المبادرات الحشيرة في الوقت الحالي مما ينبغي أن تكون عليه. ولذا فإن الدراسات كشفت أن ١٢ ألف شخص أصيبوا بالتسمم في سريلانكا سنوياً بسبب هذه المبيدات. وقال المسؤولون أن المشكلات الناجمة عن استخدام المنتجات الكيماوية ذات المخاطر ترجع في جزء كبير منها إلى ضعف الرقابة والجهد والامية وأضرار الصناعات الكيماوية.

## فتور في إسرائيل تجاه المعركة الانتخابية

تل أبيب - وكالات الأنباء - في تقييم للمعركة الانتخابية الإسرائيلية قبل حوال أسبوعين من الانتخابات. ذكر المراقبون أن الصريبيين الرئيسيين - وهما كتلة ليكود وحزب العمل - يتجنبان الحديث بشأن مشكلات الساعة الكبرى المتعلقة بالسياسة مثل حرب لبنان والأزمة الاقتصادية ومستقبل الأراضي المحتلة. وقالوا أنه لم تشهد معركة انتخابية إسرائيلية من قبل مثل هذا الفتور القليل من الحماس حتى بين القادة المتنافسين في الانتخابات.

كما ذكرت الصحف الإسرائيلية أن هيئة الاشراف على انتخابات كتلة ليكود قررت أن تخفض ظهور أولي شلرون في برامج التلفزيون بعد أن أظهرت استطلاعات الرأي أنه ينظر. الأصوات الحادية.

## تهديدات بقتل الرياضيين المأليزيين بدورة لوس انجلوس

كوالالمبور - وكالات الأنباء - ذكر المتحدث باسم المجلس الأولمبي في ماليزيا أن المجلس تلقى رسالة يعتقد أنها من قبل جماعة كوكوكس كان. في الولايات المتحدة تهدد بقتل الرياضيين المأليزيين إذا اشتركوا في دورة لوس انجلوس للأولمبية.

وأوضح تونج بونيني سكرتير المجلس أن الرسالة غير موقعة وتحمل رمز جماعة كوكوكس كان. وتقول أن الدورة الأولمبية للبشر وليست للقردة. وقال أنه سيتم تسليم هذه الرسالة إلى سفارة الولايات المتحدة في كوالالمبور. وما يذكر أن جماعة كوكوكس كان. هي منظمة تؤمن بسيادة الرجل الأبيض ويتركز نشاطها في الجزء الجنوبي من الولايات المتحدة.

## عملية تجميل لاستعادة الانتماء لطفل أمريكي

نورفولك (ولاية فرجينيا) - ب. أ. - أجريت لأول مرة عملية جراحية لتصحيح العيوب التي خلفها التثاقب في وجه طفل في التاسعة من عمره استخدمت فيها لأول مرة عضلات من صدر المريض. واعصاب من الجهة اليمنى في وجهه. وذلك في مستشفى كينجز دوتون. للأطفال بولاية فرجينيا. وقد أصبح الطفل - بعد نجاح العملية - قادراً على رسم ابتسامة على وجهه وعلى تحريك عضلات وجهه وعينه بصورة طبيعية. وكان الأطباء قد أجروا مثل هذه العمليات من قبل للكبار.

انفجار عنيف في قلب انقره  
إسطنبول - وكالات الأنباء - وقع أمس انفجار عنيف أمام مبنى الفرقة الصناعية الضخم في وسط العاصمة التركية مما أدى إلى إصابة شخصين أحدهما في حالة خطيرة. وقد تم إخلاء المبنى فور وقوع الانفجار وأغلقت الطرق المؤدية إليه. وذكرت وكالة الأنباء التركية أن مسؤولين وضعوا قنبلة في منزل اليسى الواقع في حي بيغول المزدحم وأن قنات الأمن تبحث عنهم في الأحياء التي يشتبه بوجود الأتراك فيها أو الذين كانت لهم علاقة بموجة الأتراك.

## اتحاد ملاك بيع الفتح

المسجل برقم ١٧ لسنة ١٩٨٤  
شارع ابن سعد/ميامي/اسكندرية  
جاري العمل  
والا التزام بالتسليم خلال ١٢ شهراً  
يعلن  
اتحاد ملاك بيع الفتح بميامي عن  
قبوله أعضاء جدد  
لتملك الوحدات المنقبة  
وهي عبارة عن  
شقق مساحة ١٤٠ م<sup>٢</sup>  
٤ غرف وصالة + الخدمات

- تشطيب تركس • موقع ممتاز • شارع عرض ٢٤٥
- جميع الشقق تطل على البحر • ملاكل وسلاسل رخام
- مصعد كهربائي • حمامات ملونة • سيراميك
- مجموعة استقبال خشب بايك • غرف النوم خشب سوركا
- دهانات زيت • خزانات وطلعات لرفع المياه
- سلواعة • دائرة تلفون داخلية بين الشقق ومدخل العازة
- إمرال تلفون جمع • مولد تيار كهربائي لغذية المصعد
- وطلعات المياه والسلام في حالة انقطاع التيار الكهربائي

للتحيز موقع العمل لدى مالو الاتحاد السيد/همسبي عبد الله همسبي  
للاستشارة: الشركة الهندسية للمقاولات والتجارة والضيافة  
مهندس / مجدي / مجمع تليفون ٨٦٤٤٥٥ اسكندرية

# فرصة لجميع المهندسين المصريين بمصر والخارج لاقتناء فيلا أو شاليه أو شقة بالمدينة للصفية للمهندسين

يعلن مجلس إدارة الجمعية لعامة لسا والمساكن لمرسح مازة الإسكندرية عن عقد جلسة خاصة في الساعة  
من مساء السبت ١٩٨٤/٨/١٨ بمقر الجمعية ٩ برزخية مرسح مازة الإسكندرية. لتتخذ قراراً بشأن  
والنقل المنقبة للمدينة للصفية للمهندسين بالكيلو ٢٦ بمجمع مازة على الساحل الشمالي .

فعلما بالادارة للمهندسين في وقتنا هذا والاهمية البالغة للمدينة ومساكنهم المقيمة وقدرها ١٠ آلاف منزل  
التي لا يتجاوز ٥ آلاف منزل للمساكن والاهمية البالغة للمدينة ومساكنهم المقيمة وقدرها ١٠ آلاف منزل  
التي لا يتجاوز ٥ آلاف منزل للمساكن والاهمية البالغة للمدينة ومساكنهم المقيمة وقدرها ١٠ آلاف منزل  
التي لا يتجاوز ٥ آلاف منزل للمساكن والاهمية البالغة للمدينة ومساكنهم المقيمة وقدرها ١٠ آلاف منزل

والجمعية تهيب بالسادة المهندسين السابقين  
وحدات لهم بالمدينة الإسكندرية لسداد المبالغ المستحقة  
عليهم والمدينة بالكشف لوجود الجمعية وذلك  
قبل السبت ٨٤/٧/٢١ حتى لا تضطر الجمعية أسفة  
لإلغاء تخصيصها وتم إعادة تخصيصها لزملاء  
آخرين بجمعية المذكورة .

## خلال زيارة واحدة لمركز الميكروكمبيوتر

CHOOSING AND USING MICROCOMPUTERS  
إدارة ومطبعة  
Infocenter Egypt  
١٩٨٤/٧/٢١





















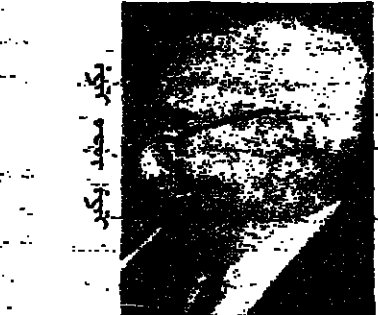


# قبل أن تختفى إلى الأبد عيون المياه التي فجرتها عصا نبي الله موسى



الوادة المقدسة وسط الصحراء قد تصبح اقرا بعد عين

## لماذا لا نستغلها سياحيا والمسافة بينها وبين السويس ١٥ كيلو فقط !



بها وقتا طيبا للراحة والاستجمام في  
قريبة من شاطئ البحر عند رأس  
مسلة ، وهي منطقة تمتاز بمياهها  
التي تسمى مياه العين ، وهي منطقة  
ساحلية ، وكان سكان الواحة يشربون  
إلى قرية سياحية فيها سكن مركز  
جميع حيوى يؤمها السياح عادة على  
أنها تستمتع على زيادة إقبال  
السياح على مصيبت رأس مسلة ،  
وبالتالى سيؤدى ذلك إلى تنشيط حركة  
التصوير وامتدادها بكافة أركانها  
سياحية الجنبية .

ومن يريد الوصول إليها عن طريق  
المدية فإنه يقطع ٢٦ كيلو مترا ..  
ومنطقة العين حاليا على شكل واحة  
صغيرة وطبيعة المياه فيها ارتوازية غير  
ملحية ، وكان سكان الواحة يشربون  
منها قبل أن يصل إليهم خط المياه العذبة  
من السويس عبر القناة إلى منطقة  
السويس بفتح للمواطنين قريبا قضاء  
عين موسى إلى الأبد .

السويس : عمرو غنيمه

السباحة بالمحافظات قليل من منطقة عين  
موسى تقع على بعد ١٥ كيلو مترا جنوب  
شرق السويس في صحراء سيناء الشرقية  
من شاطئ خليج السويس

### جنوب سيناء

#### محطة لتحلية المياه بمدينة نويبع

يجري حاليا تركيب أول محطة  
لتحلية المياه بمدينة نويبع في  
سيناء الجنوبية لتوفير المياه  
العذبة لسكان المدينة وتوفير  
احتياجات القرى السبلحية التابعة  
لها . وذلك في إطار خطة المحافظة  
لزيادة المياه من مصادر المياه  
العذبة بواسطة خطة التحلية . كما  
تم أيضا في إطار نفس الخطة حفر  
سنة أبار جديدة للمياه .

أسوان

#### قرض رسوم لدخول المطار

أسوان مكتب الإهرام أصدر  
الواء دورى عثمان بدر محافظ  
أسوان قرارا بتحصيل قيمة تذاكر  
جماعية لدخول الأفراد المطار  
أسوان حسب سعة السيارات  
بواقع جنيه واحد لسعة  
السيارة والسيارة ٢٥  
قرشا لسعة السيارة الأجرة و ١٠  
فروش لسعة السيارة للأكسى مع  
إعفاء السيارات الحكومية  
والقطاع العام من هذا الرسم .

منذ حقبة طويلة من الزمن . وعلى وجه التحديد منذ عام ١٢٩٠ قبل  
الميلاد . كما يقول معظم المؤرخين - ضرب سيناء موسى عليه السلام  
الحجر بعصا - فانجرفت منه اثنتا عشرة عينا . هذه العيون التي جرت  
منها أنهار المياه تتدفق من حجر أصم فكانت معجزة من المعجزات التي  
أيد الله بها سيدنا موسى . لا تزال قلعة حتى اليوم . تحوطها أشجار  
الخليل . ولا تزال المنطقة التي تقع فيها معروفة باسم عيون موسى . وقد  
استطاعت إسرائيل أن تجذب الزوار إلى تلك المنطقة أثناء احتلالها  
لسيناء . وبعد أن تحررت سيناء أصبحت منطقة عيون موسى مهجورة  
فهل نتركها هكذا حتى تختفى العيون مع مرور الزمن .

لقد اكد العلماء بعد الأبحاث الميدانية  
التي قاموا بها أن حوالي ١٠ عين منها قد  
اختفت أمام عوامل الزمن الطويل . أما  
العيون التي لا تزال قائمة فهي كما هي  
منذ فجرها الله على يد نبيه موسى . وهي  
في حاجة إلى من يحافظ عليها قبل أن  
تختفى هي الأخرى . بل إننا لا ندرى  
أن تبعد عن العين الأربع المنيعة  
ونستعيد بهذا الأثر التاريخى الدينى  
كاملا . فما وراء محافظة السويس  
يقول اللواء بكير محمد بكير . إننى  
منذ توليت منصبى كمحافظ للسويس  
ومنتقله عين موسى موضع اهتمام كبير  
مضى . ولقد ساعدت قوت رؤيتى لها على  
الطبيعة . لماذا لا نستغلها سياحيا ولماذا  
لا نحافظ على هذا التراث التاريخى الذى  
وره فى الكتب السبلوية . وإشار إليه  
القرن الكريم أكثر من مرة . وشاعت  
أرادة الله أن يظل كما هو على امتداد  
التاريخ طوال آلاف السنين . وهنا  
يسودر المحافظة لفتلا . ولكن أسعدوا  
في أن أسعدكم القل . فإن السويس  
وحدها لا تستطيع القيام بتنفيذ مشروع  
سياحى ضخم على الوجه الذى يليق  
بهذه المنطقة التاريخية . ورغم ذلك لم  
تلق المحافظة مكتورة الأيدى إذ جرى  
حاليا إعداد دراسات عاجلة لإقامة قرية  
سياحية بالمنطقة يظل عليها اسم قرية  
عيون موسى تخليدا لهذه الذكرى  
التاريخية الدينية القيمة التى أثار الله  
أن تكون بالفرح من السويس . ويعتقد

يشرف على اعداد الصفحة  
محمود عبدالعزيز

## المشكلة والحل

### لماذا التفرقة بين سوهاج ومركزها ؟

تحت هذا العنوان كتب إلينا المواطن محمد عاطف الوكيل يقول إن  
محافظة سوهاج تتوسع في إنشاء مراكز لتوزيع السلع الغذائية على  
المواطنين . ولكن العربى في الآن ذلك تفرقة بين مدينة ومدينة أخرى  
سوهاج مثلا تخطى بنصيب الأسد في عدد المراكز بينما المراكز الإدارية  
الأخرى معطلها محروم منها فلماذا هذه التفرقة .

### صفحة المحافظات

محافظ سوهاج - عن إبراهيم على يقول إن خطة المحافظة واضحة  
وتهدف دائما إلى تحسين المعادى عن المواطنين . كما تقضى الخطة بإنشاء  
المراكز كما تفرقت أثناء الأزمة لها . وطفا للخدمة سوف يتم تعميم منافذ  
التوزيع على مستوى جميع مراكز المحافظة . ونحن لا نرى في سوهاج  
وغيرها وحسين اند . أساسا سواء بالهدف دائما هو توفير الراحة لكافة  
المواطنين .

### محرومون من الكهرباء .. الى متى ؟

لا يستطيع أى إنسان أن ينكر الأضرار التى تنجم عن قسوة مصلابه النقية  
ساعات التبريد والكهرباء . أيضا تسلط أصواتها الآن في التبريد وحتى في التبريد  
الدائمة .  
ولكن لماذا يتأخر المرافق مصلحي محمد يوسف - إرسي مصلحي في التبريد  
مياه عن أهالى مح السبع عند العال - أظن أنهم استأنسوا لهذا بل حتى  
اليوم محرومين من الكهرباء . والوقت الذى كما يعتقد به أما أولى الناس  
وتعويض الكهرباء . البنا لا بد على مقربة من السد العالى ولكن هذا لا يحدث متى  
تصل الكهرباء .

### صفحة المحافظات

يقول محافظ أسوان اللواء . قسرى عثمان إن خطة إدخال الكهرباء تنمى  
طريقها الرسم والتبريد الكهربائى يدخل القرى وفقا للدراسات التى تقوم بها  
الخاصة بالمشاكل التى يشهدها أهالى القرى . والخاصة بالمشاكل المحلية .  
وبالنسبة للسجون التى تحتل ترويع القرى لخطتها واضحة وفى القريب العاجل  
تدخل الكهرباء إلى السج المحكومين من خطة المحافظة التى تقضى سدول  
الكهرباء . فى جميع السجون والتوابى .

## دراسات علمية على امتداد ١٠ سنوات تؤكد البحر الأعمى بالمنوفية يصلح لتنمية الثروة السمكية

### ورغم ذلك فالمشروع متجمد .. لماذا ؟

على مدى ما يقرب من ١٠ سنوات أجريت أكثر من  
دراسة حول استغلال البحر الأعمى أو البحر  
الفرعوني الذى يمتد بطول ١٢ كيلو مترا على يد  
مراكز في محافظة المنوفية كمنظمة سمكية تمتد المواطنين  
بالمحافظة باحتياجاتهم من الثروة السمكية . وكما  
أجريت دراسة من هذه الدراسات حول المشروع أكدت  
إمكانية تنفيذ برنامج . وهناك أكثر من جهة أجنبية  
أبدت استعدادها للاستثمار فى هذا المشروع الذى سيهدم  
مشروعات الأمن الغذائى بالمحافظة ولكن المشروع  
ظل مجمدا .  
فما هى الحكاية .  
فكرة استغلال هذا البحر كمنظمة سمكية بدأت في عام  
١٩٩٢ عندما أوضحت الدراسات أن مساحته الكلية حوالي  
٢٦٠٠٠ هكتار وأن الأسماك تستغل هذه المساحة المائية في  
تربية أنواع جديدة من الأسماك ولكن مصر رحلت الأعمال  
اعترض في ذلك الوقت كانه كان يتم تأسيس شركة  
للدراسات العلمية لتنفيذ المشروع  
بعد ذلك تم المشروع وسكت الناس عنه إلى أن أثير في



محمد عبد الحليم

المسطحات المائية تتبع هذه البيئة . واستند الأعضاء على  
أن هناك تديرا للجنة الزراعة لمجلس الشعب للمحافظة  
الخاصة بالمشروع . وتحدثت الجلسات في  
الفرعوني في تربية الأسماك في أبناء المنوفية محلهم  
سها . فهل يتحقق الأمل أن تترك المشروع مجمدا في  
السيار .

محمد عبد الحليم

**تزدرك بخانج لأقامة**  
**منزل مكون من ٥ شقق**  
**ومحلبين بكلفة لاتزيد عن**  
**٦٠٠٠ جنيه للشقة**

**ادفع ٢٣٨٠ جنيها**  
**وامتلاك قطعة أرض تسجيل نراني**  
**خلف كورنيش النيل بمنطقة المعادى**  
**نقدًا أو بالتقسيط ١٠٪ للفرق القوي**

**يحق حقك**  
**أسرتك**  
**دعنا نساعدك في حل مشكلتك**

**مركز التنمية العمرانية** و **المكتب الاستشارى الجارى**  
**دكتور مهندس سيد جابر**  
**١٠٣ شارع ٢٦ - سيوليو/ بولاق**  
**تليفون ٧٠٨٤٢٠ / ٨١٧٠١٩ / ٦٩٨٧٨١ / ٧٦٢٢٧٩**  
**طول اليوم**

<p><b>أزياء الصيف</b></p> <p><b>صنع</b></p> <p><b>لوكس</b></p> <p>أخصائى الملبوس والكورسيه والسوتيان يعطيك المقاسات الكبرى غير المتوفرة وباقى المقاسات ٨ شارع ٢٦ يوليو القاهرة ٩١٨٦١٠</p> <p><b>سبلحة ورحلات</b></p> <p><b>فلفلة</b></p> <p>أجمل برجرام الجمعة - الأحد - الثلاثاء - الخميس عبد العزيز محمود - سعد فكاوى حفلة - سلطان - رنقه حصان للفرقة الصاعدة بجوى سلطان . راحة البدوية وفرنيتها فنى الجوى انتظروا فلفلة الموسم لفلفلة قمر ١٤ الاستعلامات ٨٥٤٢٠٦</p>	<p><b>فرصة</b></p> <p>فرصة لأراضي الحج تشرف شركة العراقى السبلحة بأن تقبل طلبات الحج السبلحي باسعار لا تقبل المنافسة بأمان قريبة من الحرمين المكي والمدني وكيفية الاستعلام والرجوع بمقر الشركة ٦٦ شارع ترعة الجبل حدائق القبة</p> <p>تتمتع مساحات كبيرة بعمارة على النيل للشركات والنوكن والسفنارات والأفراد محلات للبيع والإيجار بكل المناطق عمارة خلية مشروع استثماري للبيع والإيجار شقق ومكاتب للبيع والإيجار أرض مساحتها ٨٨٨٢ م الجديدة لاعلى سعر وفرض أخرى ت ٧٦٢١٧٩ / ٧٧٨٨٩٢</p> <p><b>كمبيوتر</b></p> <p><b>CICS</b></p> <p>دورة متقدمة في الكمبيوتر برسوم خاصة ٤٠ ج ٧١٤ ٥١ ش قصر النيل ت ٩١٢٧٥٥</p> <p><b>H.C.C</b></p> <p>دورات تدريبية في البرمجة وكافة لغات الكمبيوتر عملة برج روكسي بجوار سينما الحمراء أفوق سيجال ت ٨٦٣٨٨٥</p>	<p><b>فرصة</b></p> <p>فرصة رائعة لكل عروسين أحدث الأزياء في عالم التوبيليا نوم - صيف - شتاء - الخريف من الأزياء الطبيعية تسهيلا في الدفع ٥٠٪ نقدا . والباقي على القسط . معرض رئيس اليوم للموبيليا ٤٠ شارع مذكور ناحية مسجد السلام بالهرم</p> <p>تعلن شركة . اتحاد - التوريدات الى السادة الأطباء والمستشفيات الخاصة الطبية والعلمية عن وجود كمية محدودة من سرباير المستشفيات المستوردة عادية وطرن فولر وطرن عادية مركزه - هيدروليكي وكراسي دعوقين إنتاج شركة سوتسا العالمية . الاستخدام والتبني ١٩ ش . السليان - باب السوق ت ٧٧٤٢٩</p> <p><b>فرصة أخيرة</b></p> <p>للعائدين إلى أرض الوطن إفروش بيتك بأخص الإسمار وأجمل المفروشات وأستند قورا لتفروغ هدم البناء آخر يوم غدا انتبه الفرصة ١٢ ش محمد مطهر بالزمالك</p>	<p><b>ممارسات</b></p> <p>الإدارة العامة لوى كل الشئ</p> <p>تعلن الإدارة عن اجراء مبارسة بين شركات الفراكت المختصة بالقطاعات العام والخاص على كل الأعمال المدنية منها التجهيز جوى قتل برج مختل مركز مفوس محافظة كفر الشيخ ونقل عروض المعارسه بمكتب . الإدارة ولغة السوم الثانية عشرة من شهر ربيع الأربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٥</p> <p>ويمكن سحب الاشتراكات الخاصة وجداول العمل من مكتب الإدارة نظير مبلغ ١.٥٠٠ نقدا وحده جنيه وخمس مليم لاغير في حالة الاستلام بحد أو جنهين ثلث في حالة الاستلام بالبريد .</p> <p>كما يمكن الاطلاع على الرسومات في اوقات العمل الرسمة بالإدارة وكل عرض يخالف الشروط والمواصفات الخاصة بالمعارة يكون لادارة الحق في استجلاؤه دون ابداء الاسباب .</p> <p>وبالنسبة لشركات القطاع الخاص فإن التأمين الإبتدائي يقدم مع العرض بواقع ١/١ واحد في الملة يزداد الى ٥/٥ في حالة رسو العملية ٨٤/١١</p>	<p><b>دواجن</b></p> <p>دجاج بيض - شيفر - ابيض ١٠٠ - ١٠٠ يوم تصليد مزارعكم مع مدة ضمان وبطاريات المني شركة اشتركت ٨١٣٣٢٢ - ٨٧٠٨٢٣ سلفكت ٣ شارع اسحاق يعقوب بالزمالك ت ٢٤٤٢٣ - ٢٤٥٢٢ شخيت الكوم .</p> <p><b>ممارسات</b></p> <p>تعلن عن طرح عملية تاجير سور قلعة الاحتفالات الكبرى بجامعة الاسكندرية بطول ٢٤٢ م ويتم الحصول على المواصفات والشروط من إدارة التوريدات بجامعة الاسكندرية اثناء مواعيد العمل الرسمية .</p> <p>وعلى من يرغب من شركات الاعلان ان تشارك في الممارسة الحضورية إلى الإدارة العامة للتوريدات بجامعة الاسكندرية - ١٢ طريق الجيش يوم السبت الموافق ١٩٨٥ / ٧ / ٧ في تمام الساعة العشرة صباحا لتقديم اسمها إلى لجنة الممارسة مضموبا بثمانين إيدائتي قدره ٧٪ يصل إلى ١٠٪ عند رسو العملية .</p> <p>وستتم الممارسة علنيا بين كافة التقدمين مع تقديم البيانات الضرورية . ٨٤/٢٣</p>	<p><b>عطاءات ومناقصات</b></p> <p>جنية نقدا - ثمن كراسية للمواصلات عشر جنينيات - يلزم تقديم البطاقة الضمانية وتحقيق الخصم - وتحدد الجلسات في تمام الساعة العاشرة صباحا .</p> <p><b>المشروع القومي لتطوير الري بمحافظة المنيا</b></p> <p>يطلع المشروع على الأعمال التأهيلية والصناعية لتعميد تجوي ترعة سرى وإنشاء كوبري كيلو ٢.٥٠٠ على طريق المحرس بلا من الكوبري الحالي في منطقة عامة تفتح مقارنها الساعة ١٢ ظفر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٤</p> <p>وتتطلب الشروط وقوائم العملات من مقر المشروع بإدارة ري غرب المنيا نظير مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنينيات تسليم الخط ١٢ التي على جنبها يلبريد وتقدم طلبات العطاء على تقمة ١٥٠٠ مليم والعطاء الغير مضمون بثمانين إيدائتي ١٪ يمل ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء على أن ترفق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضمانية وبطاقة مقلون القطاع الخاص في أن تكون سارية المفعول أو جديدة ويأري أن تكون اسماء العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأية أعمال أو مناقض أخرى ولا يلتزم للمطلعات التي تخالف ذلك . ٨٤/٢٣</p>	<p><b>عطاءات ومناقصات</b></p> <p>جنية نقدا - ثمن كراسية للمواصلات عشر جنينيات - يلزم تقديم البطاقة الضمانية وتحقيق الخصم - وتحدد الجلسات في تمام الساعة العاشرة صباحا .</p> <p><b>المشروع القومي لتطوير الري بمحافظة المنيا</b></p> <p>يطلع المشروع على الأعمال التأهيلية والصناعية لتعميد تجوي ترعة سرى وإنشاء كوبري كيلو ٢.٥٠٠ على طريق المحرس بلا من الكوبري الحالي في منطقة عامة تفتح مقارنها الساعة ١٢ ظفر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٤</p> <p>وتتطلب الشروط وقوائم العملات من مقر المشروع بإدارة ري غرب المنيا نظير مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنينيات تسليم الخط ١٢ التي على جنبها يلبريد وتقدم طلبات العطاء على تقمة ١٥٠٠ مليم والعطاء الغير مضمون بثمانين إيدائتي ١٪ يمل ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء على أن ترفق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضمانية وبطاقة مقلون القطاع الخاص في أن تكون سارية المفعول أو جديدة ويأري أن تكون اسماء العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأية أعمال أو مناقض أخرى ولا يلتزم للمطلعات التي تخالف ذلك . ٨٤/٢٣</p>	<p><b>عطاءات ومناقصات</b></p> <p>جنية نقدا - ثمن كراسية للمواصلات عشر جنينيات - يلزم تقديم البطاقة الضمانية وتحقيق الخصم - وتحدد الجلسات في تمام الساعة العاشرة صباحا .</p> <p><b>المشروع القومي لتطوير الري بمحافظة المنيا</b></p> <p>يطلع المشروع على الأعمال التأهيلية والصناعية لتعميد تجوي ترعة سرى وإنشاء كوبري كيلو ٢.٥٠٠ على طريق المحرس بلا من الكوبري الحالي في منطقة عامة تفتح مقارنها الساعة ١٢ ظفر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٤</p> <p>وتتطلب الشروط وقوائم العملات من مقر المشروع بإدارة ري غرب المنيا نظير مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنينيات تسليم الخط ١٢ التي على جنبها يلبريد وتقدم طلبات العطاء على تقمة ١٥٠٠ مليم والعطاء الغير مضمون بثمانين إيدائتي ١٪ يمل ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء على أن ترفق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضمانية وبطاقة مقلون القطاع الخاص في أن تكون سارية المفعول أو جديدة ويأري أن تكون اسماء العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأية أعمال أو مناقض أخرى ولا يلتزم للمطلعات التي تخالف ذلك . ٨٤/٢٣</p>	<p><b>وظائف خالية</b></p> <p>اعلان رقم (٤) لسنة ١٩٨٤ وزارة الاقتصاد مركز تنمية الصناعات المصرية</p> <p>تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية عن طريق النقل أو التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .</p> <p>اول - (١) عدد ١ باحث دراسات تصديريه ثلاث (درجة ثالثة) (٢) عدد ١ باحث شؤون افراد ثالث (درجة ثالثة) (٣) عدد ١ رئيس قسم المخازن لثانية (درجة ثالثة) (٤) باحث في الشؤون لثانية (درجة ثالثة) رابع (درجة رابعة) (٥) عدد ١ معاون خدمة (درجة سادسة) الشروط :- ١ - تقدم الطلبات شخصيا للمركز بالعنوان عليه مسؤولة رسم للمعاقبة في موعد اقضاء اسبوع من تاريخ النشر . ٢ - في الوظائف من ١ الى ٣ مناسب واجادة اللغة الانجليزية بالنسبة للوظائف الاولى وبالعربية لوظيفة كاتب خدمات ادارية ورابع يشترط الحصول على مؤهل متوسط او فوق المتوسط .</p> <p><b>وظائف خالية</b></p> <p>٢ - سوف يضطر المتقدمون المستوفون للشروط بموعود الاختبار ومكثله عند التقدم بطلبات . ٤ - يشترط المتقدمين اذاء الخدمة العسكرية او الاعلاء من او اداء الخدمة العامة . ٥ - من يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التي ترد بعد ايلعاده المحدد .</p> <p><b>المركز الدولى للجمع التصويرى</b></p> <p>٣ ش المراعى بالمعجزة تليفون ٨١٩٣١٤ يعلن عن حاجته للاطفلة الثانية</p> <p><b>تأهيبت محرق</b></p> <p>عربي انجليزى بمرتبه مفرى للعمل طول الوقت او فترة مسبلية يشترط سرعة لا تقل عن ٧٠ كلمة في الدقيقة والابتدئون بمتنوعون الساعة ٨ من الساعة ٤ الى ٨ م</p> <p><b>مطلوب شراء</b></p> <p>* مظلوب شراء أرض بمدينة نصر او مصر الجديدة ت ٨٣٠٩٢١</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--























لكافة الاستعلامات في  
الإعلانات في  
الطبعة الدولية  
رجاء الاتصال بـ:

LONDON

OVERSEAS PUBL-  
LICITY LTD.  
91-101 OXFORD  
STR. LONDON  
WIR IRA  
Tel. 4399263

PARIS

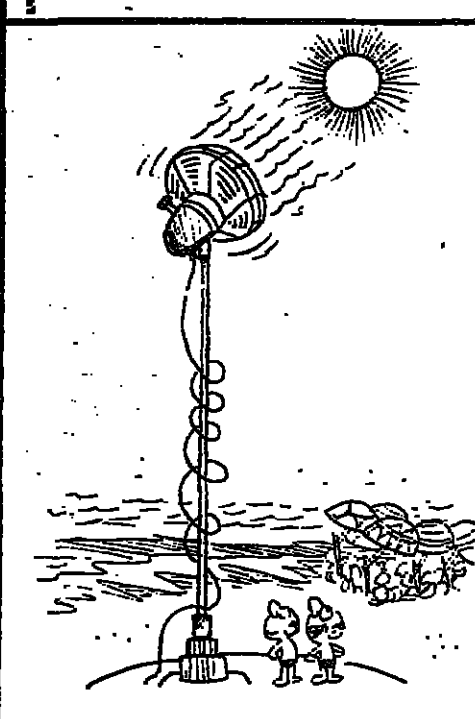
1) I.E.P. INTER-  
NATIONAL  
116 AVENUE DE  
CHAMPS ELYSES  
75008 PARIS  
Tel. 5631727

2) H.I.M. (HAVAS)  
105 BOULEVARD  
PERREIRE  
75017 Paris  
Tel. 7665124

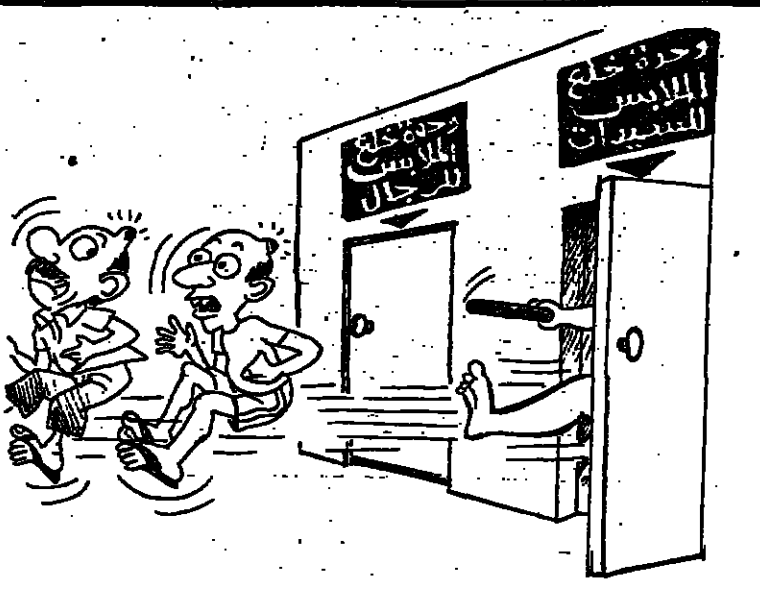
إبتسامات  
منوعات في المصيف



... يعني مش غلطانى كمان اقرا  
الجرائد!



بدون تعليق



... لما إنت مابتعرفشى تقرا... ليه بتقول  
إنت بتعرف...!



... إياك تروح إسكندرية... لسة أنا راجع  
من هناك وناسها كلهم حافيين...!

### اشراق: كمال الملاخ

• يبدأ مفتي الروك: بويديان  
جولة فنية في دول أوروبا يبدأها  
بمدينة نيس بفرنسا حيث يقدم  
عروضاً استعراضية غنائية  
والعزف على الجيتار.

• في نيويورك أقيم حفل تكريم  
لسيمون ويسنتال (٧٥ سنة)  
تقديراً لجهوده في البحث عن  
مجرى الحرب النازيين تمهيداً  
لمحاكمتهم.

• بعد أبحاث أجريت بمركز  
بحوث الجيوب بمصر تبين أن  
إصابة الطالب الجيلة إلى عجيبة  
خير، التوست - يزيد نسبة  
البروتين فيه بنسبة ٢٥ %.

• في أيرلندا صر هذا الأسبوع  
حكم بالسجن ٣ أشهر على المليونير  
والضارب الأيرلندي باري كوري  
بعد قيامه بمحاولة غريبة وهي  
عرض قصوره الكبير للبيع عن طريق  
الفاكس.

• مسرحية - جواز علوية - لفريق  
التنميط بمركز شباب مدينة منوف  
ستعرض في ٢٣ يوليو الحال بمدينة  
العريس - المسرحية من إخراج  
الجنس لاروق أحمد وتاليف محمد  
أبو غنيم - المسرحية ملحة  
شعبية من الريف المصري.

### السنة والسيرة في مؤتمر دولي بالقاهرة

• ينظم الأزهر مؤتمراً دولياً عن  
السنة والسيرة يقعد في شهر نوفمبر  
القديم بالقاهرة ويستمر لمدة  
أسبوعين بجامعة الأزهر.  
يشترك في المؤتمر عدد كبير من  
الدول الإسلامية والشخصيات

• سيون تمكن من العثور على  
١١٠٠ من هؤلاء النازيين خلال  
سنوات وأقدمهم للمحاكمة.

• في نيويورك أقيم حفل تكريم  
لسيمون ويسنتال (٧٥ سنة)  
تقديراً لجهوده في البحث عن  
مجرى الحرب النازيين تمهيداً  
لمحاكمتهم.

• بعد أبحاث أجريت بمركز  
بحوث الجيوب بمصر تبين أن  
إصابة الطالب الجيلة إلى عجيبة  
خير، التوست - يزيد نسبة  
البروتين فيه بنسبة ٢٥ %.

• في أيرلندا صر هذا الأسبوع  
حكم بالسجن ٣ أشهر على المليونير  
والضارب الأيرلندي باري كوري  
بعد قيامه بمحاولة غريبة وهي  
عرض قصوره الكبير للبيع عن طريق  
الفاكس.

## عمدة فرنسي هوايته تغيير زوجته كل ٢ سنوات !

\* في حفل زواج تحدثت عنه الأوساط الفنية في باريس عقد رجل الأعمال الفرنسي وعمدة مدينة نوي الفرنسية - إيدي  
باركاي - قرانه على فتاة إيطالية شابة ليكون بذلك الزوج رقم ٧ له رغم أن عمره ٦٢ سنة.  
شهد عقد القران الممثل العالمي آلان ديولون والمغني الأمريكي جوني ويلندي والمغني الفرنسي شارل إزناتور  
قال إيدي باركاي أنه يعرف أن  
كثرة الزواج عادة سيئة ولكنه  
لا يستطيع أن يبتعد عنها حيث أنه  
يجب أن يغير زوجته كل ٢ سنوات  
مثل سيارته أو منزله ويقول إن هذا  
العيب لا يمكن إصلاحه وأنه يجد  
المتعة والسعادة في هذا التغيير !

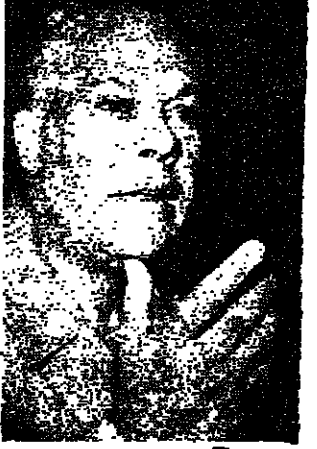
### عبارة جديدة للأقصر

\* تم الاتفاق مع الترسلات البحرية  
على تصنيع عبارة جديدة لمدينة  
الأقصر لخدمة السياحة بها  
العبارة تعد لحساب صندوق  
الخدمات والتنمية المحلية.

### في قسم الشرطة

صدر الترخيص  
للمطربة بالغناء !!

\* كانت المطلة الخيرية المقامة  
لصالح جمعية مرضى السكر والتي  
أحياتها المغربية سميرة سعيد  
بندى الزمالك تلقى في آخر لحظة  
مضيقاً طلب صلاح عزام وكيل أول  
الشرطة من العقيد فلييب عبدالملا  
مأمون شرطة الجيزة التدخل لمنع  
المطربة من الغناء لعدم حصولها  
على التصريح الخاص بالوقوف على  
غناء المطربين الأجانب وعدم دفع  
نسبة ٢٠ % من أرباحها البالغ  
٢٥٠٠ جنيه.  
وهنا تدخل الموسيقار هاني منهي  
مقرر لجنة العمل والمسئولة عن  
التراخيص بملفها - وأقر بأن قيام  
موظف الشرطة بإجازه السيد حال  
دون إصدار الترخيص وأنه تسلم  
منها ٥٠٠ جنيه وسوف يصدر  
لها الترخيص في ديوان القسم لتفاد  
الوقوف وحتى لا يؤدي منعها إلى  
تدخل الجمهور وإثارة الشغب  
بعدد - سحبت الشرطة للمطربة  
إيجازها الحال.



يحيى شاهين



نورا

### يحيى شاهين مع نورا ..

في « موال لست الصبايا »

\* يبدأ يحيى شاهين ونورا وصالح خليل الأسبوع القام تمثيل  
مسلسل « موال لست الصبايا » مع مصطفى فهمي وجميل راتب ونسرين  
وهدي رمزي وعبدالله فرغل عن قصة وسيناريو وحوار عصام  
الجليل ويخرجه محمد شكر في ١٥ حلقة.

المقدمة الغنائية من لحن/ جمال سلامة وكلمات عمر عطيشة وغناء  
يوسفين الخيام.

الموال عبارة عن دراما غنائية عن حب الإنسان للأرض وتماثله إليها  
وكيف تحول القوية إلى مجتمع إستهلاكي وهجرة الفلاح لأرضه إلى  
المدينة.

### سعد أريش يفتتح أحدث مسارح الإسكندرية

\* افتتح المخرج سعد أريش ونيس صناع للدراما  
أحدث مسارح الإسكندرية وهو مسرح الفرقة الذي  
أقيم في الدور الثاني مسرح سيد درويش.

المسرح - يطلق عليه اسم المسرح الصغير جيز  
يكون أول مسرح غربة بالإسكندرية حيث يبلغ ٥٠  
مترجماً ويقدم عليه المسرحيات التجريبية وعروض  
المونودراما.

مسرح الفرقة يعرض عليه حالياً للمسرح المتجول  
سهرجيتي (الغفارات) - (و - الغفراء لا يشربون  
القوة).

الغفراء في القاهرة حالياً مسرحين صغيرين الأول هو قاعة صلاح  
عبد الصبور ومسرح الطبيعة وفكرته كانت تدوير المسرح سير العصفوري  
والثاني يتلخص في مسرحيات المسرح المتجول الذي يديره عبدالغفار  
يوز.

### فضيحة وتزجيت هل هي السبب !؟

\* مرة أخرى دخلت بات نيكسون  
زوجة الرئيس الأمريكي الأسبق  
نيكسون - المستشفى في نيويورك  
للعلاج من مرض لم تعلن له ولا  
المستشفى عنه.

وكانت بات نيكسون (٧٢ سنة)  
السيدة الأولى السابقة في أمريكا قد  
أصبحت م больعة خطيرة في المخ عام  
٧٦ بعد فضيحة وتزجيت التي  
أطلقت بزواجها عام ٧٤ ثم دخلت  
المستشفى مرة أخرى عام ٧٨  
للعلاج من مرض صدرى لتعود  
للمستشفى مرة أخرى عام ٧٩  
للعلاج من التهاب رئوي حاد.

تتري - هل هي فضيحة  
وتزجيت التي أثرت على زوجة  
الرئيس الأمريكي الأسبق إلى هذا  
الحال !!

### ملاح صغيرة ..

... ليست بريطانيا عندما قررت أن تجعل من هذه السنة ...  
(عام التراث)

بعد أن حصلت بريطانيا عدد السائحون الذين بلغ عددهم الستة المائتين  
نحو ١٤٠ مليوناً - كان أغلبهم يزورون لندن ويقتفون معالمها الثقافية  
والترفيهية ومنازلها الاقتصادية ... وقلة منهم كانوا يجوبون بعض المدن  
القريبة - من هنا رأت أن تجعل من هذا العام ... سنة مفتوحة لكل من  
ترافها - ليس فقط في كل مدن إنجلترا - بل أيضا في اسكتلندا - شماليا  
وويلز وجنوبها وإيرلندا غربها - تعني بكل متحف مهما صغر لثقافته مع  
تصويرها التاريخية الرفيعة وحداثتها وتجعل في كل مقاطعة بريطانية أكثر  
من معرض ومؤتمر ومهرجان وإليتنا نجعل من ١٩٨٦ عاما للتراث المصري -  
نحتفي بتخليطه وتنسيقه من الآن ونبدأ العلية من خلاله ليس فقط بكل  
مرافق مدنا الكبرى بعد العاصمة ولكن أيضا القرى والنجوع في ريفنا  
الذي طال إهمالنا في التراث إليه وإثرائه بالثقافة الصغيرة والحدائق على  
شطان ترعه وقنواته وسراخه مواضعة تجويزه ومعارضه ومعارضه  
منخفضة مع بيئته مهما اختلفت وتعددت ... مع نزل أو فنادق صغيرة  
نظيفة تصلح للسياح والزوار.

### مواقف

أول قصة قصيرة كتبها في حياته  
تردبت أن اعرضها على خفيصة الشيخ  
حسن البنا - عندما جاء بخطبتا في  
مركز الإخوان المسلمين بأبلة - وكان  
عنوانها - لو كنت شجرة على نزع -  
ولم أشرك في ذلك الوقت أن كان من  
اللائق أن اعرض عملا أدبيا على رجل  
له هذا المقام الديني الكبير - وكل  
الذي أتذكره أنه أب - ونصحتني  
أصدقائه أن اعرضها على الأستاذ سيد  
قطب - فهو أديب وثاق ومفكر وهو  
أيضا من الذين يحجون الاستاذ القطب  
وهذهما إليه - وتعدت أن يقرأها في  
حضوره - ولكنه رأى أن يقرأها فيما  
بعد وأن يكتب تعليقا - عليها - أن  
شاء الله !  
وبعد شهرين ذهبت إليه -  
ووجدته قد كتب بخط يده  
مأسعدي وادعشتي - فقد كان الرجل  
كريما في هذا الخلق - فقد توقع لي أن  
أكون شيئا في عالم الأدب - ثم جاءت  
هذه العبارة الغريبة حقا - أنت  
ياولدي مؤمن - ولكنه تفجرت من  
ذلك - أنت كاذبي يفتح عينيه في قرص  
الشمس - ويظن أنه عيب عليه - إذا  
رأى الشمس فاستسلم لقوتها - فهي  
أقوى وأعنف من أن تواجهها بعين  
مفتوحة - بل يجب أن تخضع عينيك  
من حين إلى حين - لتري أوضح - أو  
أنت كاذبي يقر من المدف وخجل من  
أن يضع أصابعه في أنفيه - مع أن  
الجود انفسهم يفعلون ذلك -  
وكانت هذه العبارة أعق مقارنات  
من المعاني والأجاء التي لم أجدها  
في أية عبارة قرأتها قبل ذلك - ثم أتت  
موجة شخصي أنا - من مفكر كبير -  
ولما عدت إلى القصة وجدت أن  
مضمونها عن التعب واليأس -  
والتي أريد أن أفقد كل مشاعري -  
وأكون لثقا راسخا مثل شجرة على  
ترعة في الريف - وأعرف بتخفيف  
مالدي كان يرهقني هذا في ذلك  
الوقت - حتى جعلني أعمى لا أكون  
استمنا أو حيوانا - وإنما نبتا أو  
جمل - ثم وجدت هذه العبارة في  
قصتي - لو سألني الله لقلت له -  
البح -  
ووجدت الأستاذ سيد قطب - قد  
وضع خطا أحمر تحت هذه العبارة -  
لعله رأى فيها لهجة لاتليق بعظمة  
الله وحجارة الإنسان - معه حق فقد  
كنت دون العشرين !

### أنيس منصور

• يبدأ مفتي الروك: بويديان  
جولة فنية في دول أوروبا يبدأها  
بمدينة نيس بفرنسا حيث يقدم  
عروضاً استعراضية غنائية  
والعزف على الجيتار.

### مدير جريدة مصر

السينمائية بالعراق  
في حادث سيارة

\* لقي عادل البدراني مدير جريدة  
مصر السينمائية مصرعه في حادث  
سيارة بقداد وهو في طريقه للمطار  
ليعود إلى القاهرة بعد أن صور  
أحداث العراق الأخيرة وأصيب  
بجرح الصوت بجدي يوسف بكر  
في ذراعه.

عادل البدراني (٤٠ سنة) من  
مصريي التلفزيون أصلا وهو  
ثالث مدير لجريدة مصر السينمائية  
وقد شيعت جنازته أمس فور وصول  
جثمانه من العراق.

### شركة أمباسي للسياحة

تعلن عن فتح باب التسجيل للمنتسبين للعام ١٩٨٥

وتنظم رحلات إلى الشركات والتقايات والترازي  
سنة ١٩٨٥: عازات كسبة أول الشركة والمشاركين في  
المنافسة: ١- فنانة مسرحية - ٢- فنانة مسرحية - ٣- فنانة مسرحية - ٤- فنانة مسرحية - ٥- فنانة مسرحية - ٦- فنانة مسرحية - ٧- فنانة مسرحية - ٨- فنانة مسرحية - ٩- فنانة مسرحية - ١٠- فنانة مسرحية - ١١- فنانة مسرحية - ١٢- فنانة مسرحية - ١٣- فنانة مسرحية - ١٤- فنانة مسرحية - ١٥- فنانة مسرحية - ١٦- فنانة مسرحية - ١٧- فنانة مسرحية - ١٨- فنانة مسرحية - ١٩- فنانة مسرحية - ٢٠- فنانة مسرحية - ٢١- فنانة مسرحية - ٢٢- فنانة مسرحية - ٢٣- فنانة مسرحية - ٢٤- فنانة مسرحية - ٢٥- فنانة مسرحية - ٢٦- فنانة مسرحية - ٢٧- فنانة مسرحية - ٢٨- فنانة مسرحية - ٢٩- فنانة مسرحية - ٣٠- فنانة مسرحية - ٣١- فنانة مسرحية - ٣٢- فنانة مسرحية - ٣٣- فنانة مسرحية - ٣٤- فنانة مسرحية - ٣٥- فنانة مسرحية - ٣٦- فنانة مسرحية - ٣٧- فنانة مسرحية - ٣٨- فنانة مسرحية - ٣٩- فنانة مسرحية - ٤٠- فنانة مسرحية - ٤١- فنانة مسرحية - ٤٢- فنانة مسرحية - ٤٣- فنانة مسرحية - ٤٤- فنانة مسرحية - ٤٥- فنانة مسرحية - ٤٦- فنانة مسرحية - ٤٧- فنانة مسرحية - ٤٨- فنانة مسرحية - ٤٩- فنانة مسرحية - ٥٠- فنانة مسرحية - ٥١- فنانة مسرحية - ٥٢- فنانة مسرحية - ٥٣- فنانة مسرحية - ٥٤- فنانة مسرحية - ٥٥- فنانة مسرحية - ٥٦- فنانة مسرحية - ٥٧- فنانة مسرحية - ٥٨- فنانة مسرحية - ٥٩- فنانة مسرحية - ٦٠- فنانة مسرحية - ٦١- فنانة مسرحية - ٦٢- فنانة مسرحية - ٦٣- فنانة مسرحية - ٦٤- فنانة مسرحية - ٦٥- فنانة مسرحية - ٦٦- فنانة مسرحية - ٦٧- فنانة مسرحية - ٦٨- فنانة مسرحية - ٦٩- فنانة مسرحية - ٧٠- فنانة مسرحية - ٧١- فنانة مسرحية - ٧٢- فنانة مسرحية - ٧٣- فنانة مسرحية - ٧٤- فنانة مسرحية - ٧٥- فنانة مسرحية - ٧٦- فنانة مسرحية - ٧٧- فنانة مسرحية - ٧٨- فنانة مسرحية - ٧٩- فنانة مسرحية - ٨٠- فنانة مسرحية - ٨١- فنانة مسرحية - ٨٢- فنانة مسرحية - ٨٣- فنانة مسرحية - ٨٤- فنانة مسرحية - ٨٥- فنانة مسرحية - ٨٦- فنانة مسرحية - ٨٧- فنانة مسرحية - ٨٨- فنانة مسرحية - ٨٩- فنانة مسرحية - ٩٠- فنانة مسرحية - ٩١- فنانة مسرحية - ٩٢- فنانة مسرحية - ٩٣- فنانة مسرحية - ٩٤- فنانة مسرحية - ٩٥- فنانة مسرحية - ٩٦- فنانة مسرحية - ٩٧- فنانة مسرحية - ٩٨- فنانة مسرحية - ٩٩- فنانة مسرحية - ١٠٠- فنانة مسرحية - ١٠١- فنانة مسرحية - ١٠٢- فنانة مسرحية - ١٠٣- فنانة مسرحية - ١٠٤- فنانة مسرحية - ١٠٥- فنانة مسرحية - ١٠٦- فنانة مسرحية - ١٠٧- فنانة مسرحية - ١٠٨- فنانة مسرحية - ١٠٩- فنانة مسرحية - ١١٠- فنانة مسرحية - ١١١- فنانة مسرحية - ١١٢- فنانة مسرحية - ١١٣- فنانة مسرحية - ١١٤- فنانة مسرحية - ١١٥- فنانة مسرحية - ١١٦- فنانة مسرحية - ١١٧- فنانة مسرحية - ١١٨- فنانة مسرحية - ١١٩- فنانة مسرحية - ١٢٠- فنانة مسرحية - ١٢١- فنانة مسرحية - ١٢٢- فنانة مسرحية - ١٢٣- فنانة مسرحية - ١٢٤- فنانة مسرحية - ١٢٥- فنانة مسرحية - ١٢٦- فنانة مسرحية - ١٢٧- فنانة مسرحية - ١٢٨- فنانة مسرحية - ١٢٩- فنانة مسرحية - ١٣٠- فنانة مسرحية - ١٣١- فنانة مسرحية - ١٣٢- فنانة مسرحية - ١٣٣- فنانة مسرحية - ١٣٤- فنانة مسرحية - ١٣٥- فنانة مسرحية - ١٣٦- فنانة مسرحية - ١٣٧- فنانة مسرحية - ١٣٨- فنانة مسرحية - ١٣٩- فنانة مسرحية - ١٤٠- فنانة مسرحية - ١٤١- فنانة مسرحية - ١٤٢- فنانة مسرحية - ١٤٣- فنانة مسرحية - ١٤٤- فنانة مسرحية - ١٤٥- فنانة مسرحية - ١٤٦- فنانة مسرحية - ١٤٧- فنانة مسرحية - ١٤٨- فنانة مسرحية - ١٤٩- فنانة مسرحية - ١٥٠- فنانة مسرحية - ١٥١- فنانة مسرحية - ١٥٢- فنانة مسرحية - ١٥٣- فنانة مسرحية - ١٥٤- فنانة مسرحية - ١٥٥- فنانة مسرحية - ١٥٦- فنانة مسرحية - ١٥٧- فنانة مسرحية - ١٥٨- فنانة مسرحية - ١٥٩- فنانة مسرحية - ١٦٠- فنانة مسرحية - ١٦١- فنانة مسرحية - ١٦٢- فنانة مسرحية - ١٦٣- فنانة مسرحية - ١٦٤- فنانة مسرحية - ١٦٥- فنانة مسرحية - ١٦٦- فنانة مسرحية - ١٦٧- فنانة مسرحية - ١٦٨- فنانة مسرحية - ١٦٩- فنانة مسرحية - ١٧٠- فنانة مسرحية - ١٧١- فنانة مسرحية - ١٧٢- فنانة مسرحية - ١٧٣- فنانة مسرحية - ١٧٤- فنانة مسرحية - ١٧٥- فنانة مسرحية - ١٧٦- فنانة مسرحية - ١٧٧- فنانة مسرحية - ١٧٨- فنانة مسرحية - ١٧٩- فنانة مسرحية - ١٨٠- فنانة مسرحية - ١٨١- فنانة مسرحية - ١٨٢- فنانة مسرحية - ١٨٣- فنانة مسرحية - ١٨٤- فنانة مسرحية - ١٨٥- فنانة مسرحية - ١٨٦- فنانة مسرحية - ١٨٧- فنانة مسرحية - ١٨٨- فنانة مسرحية - ١٨٩- فنانة مسرحية - ١٩٠- فنانة مسرحية - ١٩١- فنانة مسرحية - ١٩٢- فنانة مسرحية - ١٩٣- فنانة مسرحية - ١٩٤- فنانة مسرحية - ١٩٥- فنانة مسرحية - ١٩٦- فنانة مسرحية - ١٩٧- فنانة مسرحية - ١٩٨- فنانة مسرحية - ١٩٩- فنانة مسرحية - ٢٠٠- فنانة مسرحية - ٢٠١- فنانة مسرحية - ٢٠٢- فنانة مسرحية - ٢٠٣- فنانة مسرحية - ٢٠٤- فنانة مسرحية - ٢٠٥- فنانة مسرحية - ٢٠٦- فنانة مسرحية - ٢٠٧- فنانة مسرحية - ٢٠٨- فنانة مسرحية - ٢٠٩- فنانة مسرحية - ٢١٠- فنانة مسرحية - ٢١١- فنانة مسرحية - ٢١٢- فنانة مسرحية - ٢١٣- فنانة مسرحية - ٢١٤- فنانة مسرحية - ٢١٥- فنانة مسرحية - ٢١٦- فنانة مسرحية - ٢١٧- فنانة مسرحية - ٢١٨- فنانة مسرحية - ٢١٩- فنانة مسرحية - ٢٢٠- فنانة مسرحية - ٢٢١- فنانة مسرحية - ٢٢٢- فنانة مسرحية - ٢٢٣- فنانة مسرحية - ٢٢٤- فنانة مسرحية - ٢٢٥- فنانة مسرحية - ٢٢٦- فنانة مسرحية - ٢٢٧- فنانة مسرحية - ٢٢٨- فنانة مسرحية - ٢٢٩- فنانة مسرحية - ٢٣٠- فنانة مسرحية - ٢٣١- فنانة مسرحية - ٢٣٢- فنانة مسرحية - ٢٣٣- فنانة مسرحية - ٢٣٤- فنانة مسرحية - ٢٣٥- فنانة مسرحية - ٢٣٦- فنانة مسرحية - ٢٣٧- فنانة مسرحية - ٢٣٨- فنانة مسرحية - ٢٣٩- فنانة مسرحية - ٢٤٠- فنانة مسرحية - ٢٤١- فنانة مسرحية - ٢٤٢- فنانة مسرحية - ٢٤٣- فنانة مسرحية - ٢٤٤- فنانة مسرحية - ٢٤٥- فنانة مسرحية - ٢٤٦- فنانة مسرحية - ٢٤٧- فنانة مسرحية - ٢٤٨- فنانة مسرحية - ٢٤٩- فنانة مسرحية - ٢٥٠- فنانة مسرحية - ٢٥١- فنانة مسرحية - ٢٥٢- فنانة مسرحية - ٢٥٣- فنانة مسرحية - ٢٥٤- فنانة مسرحية - ٢٥٥- فنانة مسرحية - ٢٥٦- فنانة مسرحية - ٢٥٧- فنانة مسرحية - ٢٥٨- فنانة مسرحية - ٢٥٩- فنانة مسرحية - ٢٦٠- فنانة مسرحية - ٢٦١- فنانة مسرحية - ٢٦٢- فنانة مسرحية - ٢٦٣- فنانة مسرحية - ٢٦٤- فنانة مسرحية - ٢٦٥- فنانة مسرحية - ٢٦٦- فنانة مسرحية - ٢٦٧- فنانة مسرحية - ٢٦٨- فنانة مسرحية - ٢٦٩- فنانة مسرحية - ٢٧٠- فنانة مسرحية - ٢٧١- فنانة مسرحية - ٢٧٢- فنانة مسرحية - ٢٧٣- فنانة مسرحية - ٢٧٤- فنانة مسرحية - ٢٧٥- فنانة مسرحية - ٢٧٦- فنانة مسرحية - ٢٧٧- فنانة مسرحية - ٢٧٨- فنانة مسرحية - ٢٧٩- فنانة مسرحية - ٢٨٠- فنانة مسرحية - ٢٨١- فنانة مسرحية - ٢٨٢- فنانة مسرحية - ٢٨٣- فنانة مسرحية - ٢٨٤- فنانة مسرحية - ٢٨٥- فنانة مسرحية - ٢٨٦- فنانة مسرحية - ٢٨٧- فنانة مسرحية - ٢٨٨- فنانة مسرحية - ٢٨٩- فنانة مسرحية - ٢٩٠- فنانة مسرحية - ٢٩١- فنانة مسرحية - ٢٩٢- فنانة مسرحية - ٢٩٣- فنانة مسرحية - ٢٩٤- فنانة مسرحية - ٢٩٥- فنانة مسرحية - ٢٩٦- فنانة مسرحية - ٢٩٧- فنانة مسرحية - ٢٩٨- فنانة مسرحية - ٢٩٩- فنانة مسرحية - ٣٠٠- فنانة مسرحية - ٣٠١- فنانة مسرحية - ٣٠٢- فنانة مسرحية - ٣٠٣- فنانة مسرحية - ٣٠٤- فنانة مسرحية - ٣٠٥- فنانة مسرحية - ٣٠٦- فنانة مسرحية - ٣٠٧- فنانة مسرحية - ٣٠٨- فنانة مسرحية - ٣٠٩- فنانة مسرحية - ٣١٠- فنانة مسرحية - ٣١١- فنانة مسرحية - ٣١٢- فنانة مسرحية - ٣١٣- فنانة مسرحية - ٣١٤- فنانة مسرحية - ٣١٥- فنانة مسرحية - ٣١٦- فنانة مسرحية - ٣١٧- فنانة مسرحية - ٣١٨- فنانة مسرحية - ٣١٩- فنانة مسرحية - ٣٢٠- فنانة مسرحية - ٣٢١- فنانة مسرحية - ٣٢٢- فنانة مسرحية - ٣٢٣- فنانة مسرحية - ٣٢٤- فنانة مسرحية - ٣٢٥- فنانة مسرحية - ٣٢٦- فنانة مسرحية - ٣٢٧- فنانة مسرحية - ٣٢٨- فنانة مسرحية - ٣٢٩- فنانة مسرحية - ٣٣٠- فنانة مسرحية - ٣٣١- فنانة مسرحية - ٣٣٢- فنانة مسرحية - ٣٣٣- فنانة مسرحية - ٣٣٤- فنانة مسرحية - ٣٣٥- فنانة مسرحية - ٣٣٦- فنانة مسرحية - ٣٣٧- فنانة مسرحية - ٣٣٨- فنانة مسرحية - ٣٣٩- فنانة مسرحية - ٣٤٠- فنانة مسرحية - ٣٤١- فنانة مسرحية - ٣٤٢- فنانة مسرحية - ٣٤٣- فنانة مسرحية - ٣٤٤- فنانة مسرحية - ٣٤٥- فنانة مسرحية - ٣٤٦- فنانة مسرحية - ٣٤٧- فنانة مسرحية - ٣٤٨- فنانة مسرحية - ٣٤٩- فنانة مسرحية - ٣٥٠- فنانة مسرحية - ٣٥١- فنانة مسرحية - ٣٥٢- فنانة مسرحية - ٣٥٣- فنانة مسرحية - ٣٥٤- فنانة مسرحية - ٣٥٥- فنانة مسرحية - ٣٥٦- فنانة مسرحية - ٣٥٧- فنانة مسرحية - ٣٥٨- فنانة مسرحية - ٣٥٩- فنانة مسرحية - ٣٦٠- فنانة مسرحية - ٣٦١- فنانة مسرحية - ٣٦٢- فنانة مسرحية - ٣٦٣- فنانة مسرحية - ٣٦٤- فنانة مسرحية - ٣٦٥- فنانة مسرحية - ٣٦٦- فنانة مسرحية - ٣٦٧- فنانة مسرحية - ٣٦٨- فنانة مسرحية - ٣٦٩- فنانة مسرحية - ٣٧٠- فنانة مسرحية - ٣٧١- فنانة مسرحية - ٣٧٢- فنانة مسرحية - ٣٧٣- فنانة مسرحية - ٣٧٤- فنانة مسرحية - ٣٧٥- فنانة مسرحية - ٣٧٦- فنانة مسرحية - ٣٧٧- فنانة مسرحية - ٣٧٨- فنانة مسرحية - ٣٧٩- فنانة مسرحية - ٣٨٠- فنانة مسرحية - ٣٨١- فنانة مسرحية - ٣٨٢- فنانة مسرحية - ٣٨٣- فنانة مسرحية - ٣٨٤- فنانة مسرحية - ٣٨٥- فنانة مسرحية - ٣٨٦- فنانة مسرحية - ٣٨٧- فنانة مسرحية - ٣٨٨- فنانة مسرحية - ٣٨٩- فنانة مسرحية - ٣٩٠- فنانة مسرحية - ٣٩١- فنانة مسرحية - ٣٩٢- فنانة مسرحية - ٣٩٣- فنانة مسرحية - ٣٩٤- فنانة مسرحية - ٣٩٥- فنانة مسرحية - ٣٩٦- فنانة مسرحية - ٣٩٧- فنانة مسرحية - ٣٩٨- فنانة مسرحية - ٣٩٩- فنانة مسرحية - ٤٠٠- فنانة مسرحية - ٤٠١- فنانة مسرحية - ٤٠٢- فنانة مسرحية - ٤٠٣- فنانة مسرحية - ٤٠٤- فنانة مسرحية - ٤٠٥- فنانة مسرحية - ٤٠٦- فنانة مسرحية - ٤٠٧- فنانة مسرحية - ٤٠٨- فنانة مسرحية - ٤٠٩- فنانة مسرحية - ٤١٠- فنانة مسرحية - ٤١١- فنانة مسرحية - ٤١٢- فنانة مسرحية - ٤١٣- فنانة مسرحية - ٤١٤- فنانة مسرحية - ٤١٥- فنانة مسرحية - ٤١٦- فنانة مسرحية - ٤١٧- فنانة مسرحية - ٤١٨- فنانة مسرحية - ٤١٩- فنانة مسرحية - ٤٢٠- فنانة مسرحية - ٤٢١- فنانة مسرحية - ٤٢٢- فنانة مسرحية - ٤٢٣- فنانة مسرحية - ٤٢٤- فنانة مسرحية - ٤٢٥- فنانة مسرحية - ٤٢٦- فنانة مسرحية - ٤٢٧- فنانة مسرحية - ٤٢٨- فنانة مسرحية - ٤٢٩- فنانة مسرحية - ٤٣٠- فنانة مسرحية - ٤٣١- فنانة مسرحية - ٤٣٢- فنانة مسرحية - ٤٣٣- فنانة مسرحية - ٤٣٤- فنانة مسرحية - ٤٣٥- فنانة مسرحية - ٤٣٦- فنانة مسرحية - ٤٣٧- فنانة مسرحية - ٤٣٨- فنانة مسرحية - ٤٣٩- فنانة مسرحية - ٤٤٠- فنانة مسرحية - ٤٤١- فنانة مسرحية - ٤٤٢- فنانة مسرحية - ٤٤٣- فنانة مسرحية - ٤٤٤- فنانة مسرحية - ٤٤٥- فنانة مسرحية - ٤٤٦- فنانة مسرحية - ٤٤٧- فنانة مسرحية - ٤٤٨- فنانة مسرحية - ٤٤٩- فنانة مسرحية - ٤٥٠- فنانة مسرحية - ٤٥١- فنانة مسرحية - ٤٥٢- فنانة مسرحية - ٤٥٣- فنانة مسرحية - ٤٥٤- فنانة مسرحية - ٤٥٥- فنانة مسرحية - ٤٥٦- فنانة مسرحية - ٤٥٧- فنانة مسرحية - ٤٥٨- فنانة مسرحية - ٤٥٩- فنانة مسرحية - ٤٦٠- فنانة مسرحية - ٤٦١- فنانة مسرحية - ٤٦٢- فنانة مسرحية - ٤٦٣- فنانة مسرحية - ٤٦٤- فنانة مسرحية - ٤٦٥- فنانة مسرحية - ٤٦٦- فنانة مسرحية - ٤٦٧- فنانة مسرحية - ٤٦٨- فنانة مسرحية - ٤٦٩- فنانة مسرحية - ٤٧٠- فنانة مسرحية - ٤٧١- فنانة مسرحية - ٤٧٢- فنانة مسرحية - ٤٧٣- فنانة مسرحية - ٤٧٤- فنانة مسرحية - ٤٧٥- فنانة مسرحية - ٤٧٦- فنانة مسرحية - ٤٧٧- فنانة مسرحية - ٤٧٨- فنانة مسرحية - ٤٧٩- فنانة مسرحية - ٤٨٠- فنانة مسرحية - ٤٨١- فنانة مسرحية - ٤٨٢- فنانة مسرحية -